

“STUDENT DOC FEST - KIDS ON THE DOCS”

Festival del documentario per gli studenti delle scuole medie superiori

Progetto di alternanza Scuola-Lavoro

Istruzioni per l'uso



con il patrocinio della Regione Lazio
in collaborazione con I.I.S.S “Roberto Rossellini” CINE-TV di Roma.



Istruzioni per l'uso

COS'E'

È uno spazio di esplorazione, sperimentazione, formazione e orientamento sul linguaggio audiovisivo dedicato a giovani di età compresa tra i 14 e i 25 anni. E' un percorso che ha l'obiettivo di fornire strumenti analitici per formare spettatori consapevoli e in grado di esercitare il loro spirito critico.

E' un'area riservata in cui i giovani possono approfondire ed esplorare **nuovi linguaggi audiovisivi**, possono inventarne di nuovi ed entrare in contatto con maestri e sperimentatori di questi linguaggi. Possono imparare a smontarli e ricostruirli, metterli in discussione, ammirarli, amarli oppure odiarli. In breve, conoscerli.

“SDF-KOTD” è articolato in momenti diversi, legati ma indipendenti tra loro, che chiameremo **moduli**. Ciascun modulo ha una propria durata e risponde ad esigenze diverse degli studenti. Ognuno è pensato per offrire un'esperienza in sé conclusa, completa e di grande valore educativo e formativo. La flessibilità di “SDF-KOTD” risponde alle esigenze del mondo giovanile, della scuola e alle nuove politiche di Alternanza Scuola Lavoro.

“SDF-KOTD” si divide in due momenti:

- **Area festival e Masterclass** - Questo modulo punta a sviluppare *spettatori critici* e fornisce gli elementi base di *regia e critica cinematografica*. Prevede la visione pubblica di 16 documentari - 8 nazionali e 8 internazionali - e la premiazione dei due migliori in seguito al giudizio di una giuria composta principalmente da studenti e scuole. Le proiezioni, possibilmente una antimeridiana l'altra pomeridiana, si terranno presso due sale cittadine centrali denominate in seguito sala A e sala B. Prevede. Inoltre, incontri fra studenti e maestri del documentario.
- **Area contest** Prevede la realizzazione di un percorso di formazione di tipo laboratoriale e la produzione di un prodotto audiovisivo che a sua volta sarà giudicato e premiato da una giuria di esperti. I laboratori si svolgeranno presso i locali messi a disposizione dall' I.I.S.S., Roberto Rossellini o analoghi.

COME FUNZIONA

Modulo 1 –Area festival

Offre una formazione di carattere generale sul linguaggio audiovisivo. Consiste nella partecipazione al Festival e alla visione dei **16 documentari in concorso**. Lo studente, in qualità di spettatore e giurato, esprimerà il proprio voto e sarà chiamato a redigere un questionario sulle caratteristiche tecniche e autoriali di ogni prodotto visionato. Le proiezioni saranno accompagnate da 4 ore di lezione sul linguaggio cinematografico. Prevede. Inoltre, uno o due incontri e masterclass con maestri del settore del documentario. **Il modulo ha una durata di 40 ore.**

Modulo 2 – Area contest

Consiste in una serie di **laboratori** in cui vengono trattati in maniera approfondita principi base di sceneggiatura e regia, tecniche di ripresa, suono, montaggio. **Questo modulo ha una durata complessiva di 30 ore:** 26 ore di lezione e 4 ore di tutoraggio finalizzate alla produzione di un audiovisivo. Al termine del percorso, gli audiovisivi realizzati dagli studenti saranno valutati da una giuria di esperti e il migliore verrà premiato.

DOVE

Proiezioni A Cinema Trevi Roma **TBC**

Proiezioni B Sala Adriano/Locali della Pelanda/Auditorium/Cinema Aquila/Casa del Cinema **TBC**

Laboratori ITS Roberto Rossellini CINE-TV

QUANDO

Ottobre – Dicembre 2017

Primo modulo Novembre

Secondo modulo Ottobre o Dicembre

Serata conclusiva 15 Dicembre 2017 **TBC**

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Sei uno studente di un istituto delle scuole medie secondarie di Roma? Vuoi partecipare?

Puoi partecipare sia in forma privata che con la tua scuola.

Per prima cosa informati se nel tuo istituto esiste già un gruppo di lavoro già in contatto con noi.

Altrimenti parla del nostro progetto con i tuoi insegnanti o il tuo D.S.

“SDF-KOTD” è nel circuito dei progetti di Alternanza Scuola Lavoro e per ottenere crediti formativi. Quindi, partecipando, puoi perseguire un doppio risultato: unire un'esperienza interessante ad un'indubbia utilità personale.

Se, invece, hai voglia di partecipare come singolo, scarica il programma, scegli il documentario che ti interessa e vieni alle proiezioni. Ritira la scheda di valutazione e goditi lo spettacolo.

Sei un/a docente o un dirigente scolastico di un istituto superiore di Roma e provincia?

Allora siamo lieti di presentarti “STUDENT DOC FEST-KIDS ON THE DOCS”, il primo festival- laboratorio sul documentario pensato per gli studenti delle scuole medie superiori di Roma e provincia.

“SDF-KOTD” è una finestra sul mondo attuale e un percorso di formazione sul linguaggio audiovisivo. L'iniziativa, mediante momenti di approfondimento sull'arte del documentario, ha anche lo scopo di sensibilizzare i giovani sulle potenzialità di questo linguaggio e sulla sua capacità di influenzare la realtà.

Il progetto, accreditato presso il MIUR nell'area dell'ASL, offre un sistema modulare ad ore con l'obiettivo di trasmettere agli studenti competenze relative sia al linguaggio sia alla realizzazione dei prodotti audiovisivi. Il Modulo 1 è incentrato sullo sviluppo delle capacità di lettura e analisi critica, il Modulo 2, basato su un approccio di tipo laboratoriale, approfondisce le tecniche di realizzazione.

Sei uno studente universitario? o un appassionato di documentari?

Saremo felici di averti ospite alle nostre proiezioni in base alla possibilità di posti disponibili.