

Il Laboratorio teatrale del liceo Plinio seniore  
presenta

# Amor, Amoris 2.0

di

Alessandro Di Marco e Armando Quaranta



*con:*

**Agnese Baracaglia**  
**Leonardo Benedetti**  
**Giulia Bilanzone**  
**Susanna Cammarota**  
**Marco Cecchini**  
**Elisa Croce**  
**Angelica Dimapindan**  
**Laura Ferraro**  
**Timur Iartev**  
**Francesca Lo Presti**  
**Iris Luli**  
**Sara Madaluni**  
**Mikaelly Mazzotta**  
**Noemi Pastore**  
**Manuel Porti**  
**Dario Rapiti**  
**Gaia Rinaldini**  
**Greta Rinaldini**  
**Valeria Romano**  
**Chiara Severi**  
**Caterina Verrecchia**  
**Caterina Vettraino**

*costumi:*

**Nicola Civinini**

*ass. regia e tutor:*

**Giulia Paoletti**

*coord. progetto scolastico:*

**Paola Bortolin**

*training e regia:*

**Alessandro Di Marco**

*si ringrazia:*

**Lucilla Lupaioli**

**Mary Russo**

**Lab.teatrale:**

**"In scena con gli adolescenti"**

**TEATRO ARCOBALENO**

Via Francesco Redi 1/A, Roma

mercoledì 30 maggio 2018 ore 18:00 e 20:30

I laboratorio teatrale del Liceo Scientifico "Plinio Seniore"

presenta

# Amor, Amoris 2.0

*di*

*Alessandro Di Marco e Armando Quaranta*

con

Agnese Baracaglia - Leonardo Benedetti - Giulia Bilanzone - Susanna Cammarota - Marco Cecchini - Elisa Croce - Angelica Dimapindan - Laura Ferraro - Timur Iartev - Francesca Lo Presti - Iris Luli - Sara Madaluni - Mikaelli Mazzotta - Noemi Pastore - Manuel Porti - Dario Rapiti - Gaia Rinaldini - Greta Rinaldini - Valeria Romano - Chiara Severi - Caterina Verrecchia - Caterina Vettrai

**Costumi** Nicola Civinini **Tutor e Assistente alla regia** Giulia Paoletti **Training e regia** Alessandro Di Marco **Referente progetto didattico** Paola Bortolin

**Grazie a** Mariarosaria Russo, Lucilla Lupaioli, Augusto Perrone

30 maggio 2018 ore 18.00 / ore 20.30 Teatro Arcobaleno - Via Francesco Redi, 1

*La preparazione per un compito in classe su Ovidio, poeta dell'antica Roma, diventa, per un gruppo di amici, il pretesto per parlare d'amore. Qualcuno ci crede, qualcuno ci ride sopra, qualcuno ci soffre e ci piange. Con bravi flash, ricordi, racconti sofferti o divertiti, i ragazzi toccano tutte le sfumature di questo sentimento. Incontriamo così primi appuntamenti, le liti, le separazioni, i rifiuti, i tradimenti, le gelosie, la difficoltà del mondo ad accettare un amore "diverso". Incontriamo la capacità, così forte e viva nell'adolescenza, di amare in modo assoluto, totale, di amare come se non ci fosse un domani e come se quell'amore, proprio quello, fosse per la vita. E i ragazzi, forse, in questo, avranno qualcosa da regalare a chi, ormai adulto, a volte, sembra aver perso quello slancio e quell'assolutezza che invece, proprio come ci racconta Ovidio, Amore richiede.*

Per il sesto anno ho lavorato con i talentuosi allievi del laboratorio teatrale del Liceo Scientifico "Plinio Seniore". Quest'anno abbiamo deciso di parlare d'amore. Tema abusato, melenso, banale, scontato? Forse. Eppure urgente, necessario, fondamentale.

Il testo di *Amor, Amoris*, già portato in scena, in una forma differente, dagli allievi del Laboratorio teatrale "In scena con gli adolescenti", nasce dalle improvvisazioni dei ragazzi, che hanno avuto il coraggio di giocare sul palco, spesso raccontando le loro storie e le loro esperienze.

Vorrei ringraziare Giulia Paoletti, collaboratore e tutor dei ragazzi, per il contributo fondamentale alla creazione di questo lavoro. Ringrazio Nicola Civinini per la cura nella scelta dei costumi e nella realizzazione grafica del progetto. Ringrazio Lucilla Lupaioli, amica ed artista preziosa, per le nostre *chiacchierate*. Anche quelle hanno portato alla realizzazione di questo spettacolo. Ringrazio, infine, tutto lo staff del Liceo Plinio.

E non posso non ringraziare loro, i ragazzi, a volte difficili, disarmanti, imbronciati, diffidenti. Ma anche amorevoli, generosi, talentuosi e caldi. Li ringrazio per essere, per me, uno specchio meraviglioso.

Alessandro Di Marco 2018

