



IDEAZIONE TEATRO

presenta

MADRE TERRA



“Un ecosistema perfetto, divino, ma una specie tra le specie, la piu’ intelligente, lo sta distruggendo. Che idioti!” *(Leonardo Di Caprio)*

SCRITTO E DIRETTO DA
Danilo Autero

CAST

Danilo Autero
Federica Di Lallo
Gabriele Casale
Antonino Masilotti
Michela Chirico

VIDEOART

Filippe Caścitti

COSTUMI

Gaia Del Regno

SCENOGRAFIA

Claud & Samo

INGEGNERIA DEL SUONO

Alex Patente

LUCI

Vittorio Amato

ORGANIZZAZIONE

Federica Nappi

Via Degli Equi, 20 - 00185 - ROMA
Tel: 335.82.88.940 | Email: info@ideazioneteatro.com
www.ideazioneteatro.com | P.Iva: 02587110640



Ideazione Teatro
www.ideazioneteatro.com

Organizzazione : Andrea Primavalle - INFO al 335.82.88.940

Alla cortese attenzione del
Dirigente Scolastico
Funzione strumentale

EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE: MADRE TERRA

"Un ecosistema perfetto, divino, ma una specie tra le specie, la più intelligente, lo sta distruggendo. Che idioti!" Così esordiva 10 anni fa la star hollywoodiana Leonardo Di Caprio, fervente attivista ambientale, al Congresso ONU.

Surriscaldamento globale, inquinamento, calamità naturali, malattie del nuovo millennio, non sono altro che la conseguenza dello sfruttamento eccessivo e malsano, da parte dell'uomo, delle risorse di Madre Terra. Eppure continuiamo a guardare dall'altra parte: in una vetrina di un negozio piuttosto che nel nostro giardino comune, PachaMama, come la chiama il popolo sudamericano.

Catturati dall'effimero piacere di possedere e usare piuttosto che dalla gioia di condividere e custodire, questo il tema dello spettacolo.

Kurt, pubblicitario miliardario, cavalca l'onda del consumismo per ammalare le masse e spingerle all'acquisto: un prodotto dopo l'altro, fino a renderle schiave del materialismo.

Gaia, intelligente studentessa, figlia di contadini, cresciuta con ben altri valori, studiato il terribile fenomeno sociale, deciderà di combatterlo, secondo lo schema Greta Thunberg.

Kurt e Gaia, due mondi a confronto, il focus della narrazione teatrale. L'uomo sopra tutte le specie viventi o l'uomo specie tra le specie?

La clessidra della nostra sopravvivenza può far scorrere ancora pochi granelli di sabbia. Fino a quando potremo sperare di capovolgerla ed invertire la rotta?

E' tempo di agire.

Al termine dello spettacolo seguirà
il LABORATORIO TEATRALE

Cordiali Saluti
Direttore Artistico
Danilo Autero

BIOGRAFIA REGISTA DANILO AUTERO

Nato il 07 maggio del 1978 ad Avellino. Laureato in Giurisprudenza presso la Federico II di Napoli.

Noto al grande pubblico per essere nel 2005 e 2006 tra i protagonisti di successo della Fiction di Canale 5 "Vivere".



Comincia la sua carriera d'attore a 17 anni presso il Teatro Popolare Salernitano diretto da Alessandro Nisivoccia e Regina Senatore, attori di lungo corso nelle storiche compagnie teatrali di **Eduardo De Filippo** e **Vittorio Gassman**.

In compagnia diviene presto primo attore giovane passando abilmente da ruoli drammatici a ruoli comici, da Beppe in *Mia famiglia* (1997) di Eduardo De Filippo ad Edmund nel *King Lear* di Shakespeare (2003). Affronta con tenacia in veste di attore autori quali: Chevot, Mallarmè, Brecht, Euripide, Steinbeck, Benni,

Beckett, F. Veber, D. Buzzati, S. Kane, Pinter. Nel 2002 ottiene il premio Torre D'oro come miglior attore per l'abile interpretazione in "Terzetto spezzato" di Italo Svevo. Nel 2002 inizia la sua partecipazione al cinema nel film di Valerio Jalongo "Sulla mia pelle" e nel 2003 in "Mater Natura" per la regia di Massimo Andrei. Perfeziona la propria tecnica attoriale attraverso importanti esperienze con Ferruccio Soleri, Jales Smith, Milen e Storik, Michael Margotta, Michele Monetta, Massimo Lanzetta, Barberio Corsetti. Frequenta la scena contemporanea del teatro e nel 2004 è Oreste nelle *Eumenidi* di Eschilo per la regia del Premio Ubu Vincenzo Pirrotta.

Significativo è l'incontro con la regista Emma Dante nel 2005, per la messa in scena dello spettacolo "Cani in Bancata" e nel 2006 con il regista Ruggero Cappuccio per lo spettacolo "Mozart Annegato" di J. Ballard.

E' finalista a Premio Scenario col suo primo spettacolo "Schema - tra dentro e fuori". Nel 2007 è interprete in Noemi di Sydney Sibilia e Fabio Ferro e prende parte al film per la tv "Due imborglioni e mezzo" per la regia di Franco Amuri. Nel 2008 è interprete nel film *Scaccomatto* per la regia di Carlo Fumo ed in teatro veste il ruolo di Masaniello per la regia di Amatruda.

Nel 2009 debutta al festival di Giffoni teatro col suo terzo spettacolo scritto e diretto, ottendendo i favori della critica e del pubblico, avviando così una lunga tournée in Italia. Nel 2010 è protagonista del film *Dreamland* per la regia di Sandro Ravagnani.

Nel 2011 è protagonista dello spot americano FOX CRIME per Sky. Nello stesso anno è protagonista del film *Potereconomia* assieme a Gianmarco Tognazzi ed Alessandro Haber.

Nel 2012 è regista dello spettacolo teatrale "La Parrucca di Mozart" tratto dal libro scritto da Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti; oggi in tour per l'Italia.

Nel 2014 con un cast eccezionale, allestisce L'ODISSEA - I VIAGGI DI ULISSE ottenendo un gran successo con le scuole primarie e secondarie di tutta Italia.